|  |  |
| --- | --- |
| Fase 1: Avklaringer og generelle spørsmål | 1.* Uformell prat og presisering av bacheloroppgaven sitt formål
* Informere om at notater vil bli tatt og avklare forhold angående sitering
* Avklare intervjuets varighet, opptak, og hvordan notering vil foregå
* Har vedkommende spørsmål til personvern før vi startet intervjuet?
* Ønske om å forbli anonym?
* Sitat vil ikke spores tilbake til det informanten sier, med mindre noe annet blir avtalt
 |
| 2. Formalia- Navn/kallenavn?- Grad?- Stilling/er?- Tidsperiode?- Tjenestested?  |
| Fase 2: Generelle spørsmål og spørsmål rettet mot problemstillingen  | 3. * Hvilke tanker har personen om kultur? (finne ut hva intervjuobjektet tenker når han/hun hører begrepet kultur)
* (**F3**) Hva var de største kulturelle utfordringene du støtte på? (hjemme vs. Borte, allierte soldater, afghanske minoriteter?)
	+ - * Kvinnesyn?
			* Normer/regler?
* (**F2**)Hvordan påvirket kulturforståelsen lederskapet ditt?
	+ - * Positive hendelser
			* Negative, utfordringer
			* Dilemmaer (etiske)
			* Kulturelle utfordringer?
* Hvordan var prosessen med å opparbeide seg tillit til/fra afghanere som du samarbeidet med?
	+ - * Hva var med på å gi tillit?
			* Utfordringer knyttet til tillit?
 |
| 4. * (**F1**) Hvilke forberedelser ble gjort for å tilegne seg kunnskap om kulturen i Afghanistan?

Forberedelse til møte med nye kulturer/evt. Kulturen i landet? Hvilke forberedelser ble gjort? * + - * Sett i ettertid hva kunne vært gjort annerledes mtp. forberedelser?

(Ta notater så informanten føler seg hørt og la informanten utdype svarene sine) |
| Fase 3: Oppsummering og  | 5. * Oppsummere intervjuet og funnene (eks. har jeg forstått deg riktig når du sier ...?
* Avklare sitering
* Er det noe informanten vil utdype?
 |
| 6. * Ferdigstille intervjuet
* Rettskrivingsfase
 |

Intervjuguide bachelor: Problemstilling: «Hvordan kan kulturforståelse hjelpe deg som militær leder i internasjonale operasjoner?»